

**Sabato 10 Ottobre 2014, ore 17.30**  
Aula Consiliare “ 31 MARZO 1946 ”  
Mazara del Vallo

L'ISTITUTO EURO ARABO,  
in collaborazione con il DISTRETTO PRODUTTIVO DELLA PESCA

*presenta il film documentario*

## **MARE BIANCO**

Regia di ALESSANDRO RENDA

*Interverranno*

GIOVANNI TUMBILOLO, presidente del Distretto Produttivo della Pesca

ALESSANDRO RENDA, regista

ANTONINO CUSUMANO, Istituto Euro Arabo

*La Sua presenza è particolarmente gradita*

Informazioni: [www.istitutoeuroarabo.it](http://www.istitutoeuroarabo.it) - e-mail: [iea@istitutoeuroarabo.it](mailto:iea@istitutoeuroarabo.it)

### MARE BIANCO



Mazara del Vallo è una città che ancora oggi vive e rinnova la sua lunga storia di relazioni tra le due sponde del Mediterraneo.

Sullo sfondo di questo luogo di frontiera, si intrecciano, per capitoli, due “viaggi”: da una parte le dure giornate di pesca nel Canale di Sicilia e a largo delle coste della Tunisia del peschereccio Prassitele, dall'altra le danze e i canti di un gruppo di ragazzi, per lo più tunisini, impegnato ad allestire uno spettacolo teatrale. Nel mezzo il Mediterraneo, attraversato da imbarcazioni di pescatori ancora sensibili alla legge del mare, pronti a salvare chi sta annegando.

#### ALESSANDRO RENDA

Alessandro Renda (1979) è dal 1998 un attore del Teatro delle Albe di Ravenna, in scena in spettacoli come *I Polacchi* (1999), *Baldus* (2000), *Salmagundi* (2004), *LEBEN* (2006), *Stranieri* (2008), *Rumore di acque* (2010).

All'interno della compagnia è “guida” dei laboratori della *non-scuola* e ha seguito anche le esperienze di Scampia, Rio de Janeiro, Mazara del Vallo e New York. Dal 2003 è il responsabile video del Teatro delle Albe, creatore di “traduzioni” in video degli spettacoli e documentarista di esperienze teatrali in giro per il mondo.

*Mare Bianco* (2014) è la terza parte del Trittico del Teatro delle Albe “Ravenna-Mazara”, dopo gli spettacoli *Cercatori di tracce* e *Rumore di acque*.