

ISTITUTO EURO ARABO DI STUDI SUPERIORI  
المعهد الأوروبي العربي للدراسات العليا

ANGELO MARIA RIPELLINO

## OLTRESLAVIA

Scritti italiani e ispanici  
(1941-1976)

2007

MAZARA DEL VALLO

مزارا دلفالو

Angelo Maria Ripellino (Palermo 1923 - Roma 1978) è stato professore di letterature slave, traduttore, poeta e critico teatrale. Fra i suoi contributi slavistici si ricordano *Storia della poesia ceca contemporanea* (1950), *Poesia russa del Novecento* (1954), *Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia* (1959), *Il trucco e l'anima* (1965), *Letteratura come itinerario nel meraviglioso* (1968), *Praga magica* (1973), *Saggi in forma di ballate* (1978), le traduzioni delle poesie di Pasternak, Blok, Chlebnikov, Halas, Holan e del romanzo *Pietroburgo* di Belyj. Ha pubblicato sei libri di versi, ora riuniti nei volumi *Poesie prime e ultime* (2006) e *Notizie dal diluvio. Sinfonietta. Lo splendido violino verde* (2007). Delle altre edizioni postume, *L'arte della fuga* (1987) raccoglie cinque studi inediti di letteratura russa, *I fatti di Praga* (1988) vari scritti sulla Cecoslovacchia, *Siate buffi* (1989) le cronache teatrali, *Nel giallo dello schedario* (2000) una scelta di recensioni letterarie, *I sogni dell'orologiaio* (2003) la produzione sulle arti visive, *Storie del bosco boemo e altri racconti* (2006) le prose narrative.