



Città di  
Mazara del Vallo



Istituto Euro Arabo  
Mazara del Vallo

**Domenica 12 maggio 2013 - ore 18.00**  
**Sala “La Bruna” - Collegio dei Gesuiti - Piazza Plebiscito - Mazara del Vallo**

L'Associazione Alchimie e l'Istituto Euro Arabo di Mazara del Vallo  
col patrocinio dell'Amministrazione civica di Mazara del Vallo

propongono la conferenza-dibattito

# *Dante e l'Islam*

*Un sommo poeta amico dell'Islam?*

*Introduce e coordina*      **Vincenzo Maria Corseri**, Istituto Euro Arabo

*Saluti*                              **On. Nicola Cristaldi**, Sindaco di Mazara del Vallo

*Interviene*                        **Maria Soresina**, Scrittrice

*La Sua presenza è particolarmente gradita*

*Informazioni:* [www.istitutoeuroarabo.it](http://www.istitutoeuroarabo.it), e-mail: [iea@istitutoeuroarabo.it](mailto:iea@istitutoeuroarabo.it), tel: 091.961661 – 0923.908421

**Maria Soresina** è nata e vive a Milano. È laureata in scienze politiche. Accanto all'attività professionale ha sempre coltivato lo studio, che negli ultimi due decenni si è concentrato su Dante, sul quale ha pubblicato i libri: *Le segrete cose. Dante tra induismo ed eresie medievali* (Moretti & Vitali, 2002 e 2010), *Libertà va cercando. Il catarismo nella Commedia di Dante* (Moretti & Vitali, 2009) e *Mozart come Dante. Il Flauto magico: un cammino spirituale* (Moretti & Vitali, 2011).

In questi anni Maria Soresina ha pubblicato vari articoli su riviste letterarie e tenuto oltre cento lezioni e conferenze in Italia e all'estero, tra cui “*Il simbolo della barca in Dante*” al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano nel 1997 e “*La cosmologia dantesca*” alla Facoltà di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università di Budapest nel 2000. Nel sito [www.segretecose.it](http://www.segretecose.it) sono elencate quelle tenute dopo la pubblicazione del primo libro.

---

**Dante** si è abbeverato a tutte le numerose fonti della cultura del suo tempo: anche a scritti islamici, ma soprattutto ai Vangeli e alla Bibbia, a Tommaso d'Aquino e Gioacchino da Fiore, a Virgilio e alla letteratura classica con la sua mitologia, e a tante altre ancora.

In un periodo in cui la Chiesa promuoveva ancora le crociate, la posizione di Dante non è certo anti-islamica. Il motivo di tale apertura viene individuato in quella che, secondo la relatrice, è la principale fonte di Dante: il catarismo. I «buoni cristiani» intrattenevano rapporti di amichevole dialogo con ebrei e musulmani.

Se non si può parlare di un «sommo poeta partorito dall'Islam», certamente si può dire che Dante era un sommo poeta amico dell'Islam.