



Istituto Euro Arabo
di Studi Superiori
Mazara del Vallo



Fondazione Ignazio Buttitta



Città di
Mazara del Vallo



Assessorato Regionale dei
Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana

Sabato 18 settembre 2010, ore 17.30 Aula Magna Seminario Vescovile – Mazara del Vallo

L'Istituto Euro Arabo di Mazara del Vallo,
col patrocinio dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Fondazione
Ignazio Buttitta, del Comune di Mazara del Vallo e della Biblioteca del Seminario Vescovile
presenta il volume, edito dall'Istituto Euro Arabo,

Dell'immaginario popolare. Scritti vari (1882-1906)

di Raffaele Castelli

intervengono

Ignazio E. Buttitta dell'Università di Palermo, Luigi Lombardo dell'Università di Catania

introduce e coordina Antonino Cusumano

è stato invitato il Sindaco On. Nicola Cristaldi

La Sua presenza è particolarmente gradita

A novant'anni dalla morte dell'autore, l'Istituto Euro Arabo ha deciso di dare alle stampe gli scritti poco noti del folklorista mazarese, collaboratore e corrispondente di G. Pitrè. Il volume raccoglie un'ampia rassegna di miti, preghiere, modi di dire, giochi e leggende nonché altri documenti e materiali orali riconducibili all'orizzonte simbolico della cultura popolare siciliana della fine del secolo XIX.

Raffaele Castelli è stato professore per più di quaranta anni presso il Ginnasio di Mazara e Preside dello stesso dal 1887 al 1911. Compose versi in latino e si cimentò nella traduzione di opere di Ovidio, ma fu soprattutto stimato folklorista e autore di numerosi scritti editi nell'*Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, prestigiosa rivista diretta da Giuseppe Pitrè.

Ignazio E. Buttitta insegna Antropologia Culturale presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo. È direttore generale della Fondazione Buttitta e autore di numerose opere. Suoi privilegiati ambiti di ricerca sono la religiosità popolare, il simbolismo rituale, i sistemi e le tecniche di produzione tradizionali. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La memoria lunga* (2002), *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali* (2002), *I morti e il grano* (2006) e *Verità e menzogna dei simboli* (2008).

Luigi Lombardo è docente a contratto di Storia delle tradizioni popolari presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Catania. È stato allievo di Antonino Uccello e tra i fondatori della Casa Museo di Palazzolo Acreide, con cui collabora, unitamente con le Soprintendenze di Palermo e Siracusa. Conduce da anni ricerche sul campo, in particolare nell'area degli Iblei. Ha recentemente pubblicato *La Signoria del fuoco* (2001), *La cucina casereccia* (2003), *La via del dolce fra Malta e Sicilia* (2007).

Per informazioni:

www.istitutoeuroarabo.it; iea@istitutoeuroarabo.it

Ai presenti sarà offerta una copia del volume

