



Città di Mazara del Vallo



Istituto Euro Arabo  
di Studi Superiori  
Mazara del Vallo



L'Amministrazione civica della Città di Mazara del Vallo,  
l'Associazione Alchimie e l'Istituto Euro Arabo, comunicano che

**Venerdì 27 settembre 2013, ore 17.30**  
**Teatro Garibaldi, via Carmine – Mazara del Vallo**

Alfonso Campisi, Université de la Manouba (Tunisi) relaziona sul tema

*La comunità siciliana di Tunisi durante il protettorato francese*

e presenta il film di Manuel Gilierti

*Bastava una notte. Siciliani di Tunisi*

Interviene l'On. Nicola Cristaldi, Sindaco della Città

Introduce Alessio Angelo, Istituto Euro Arabo

*La Sua presenza è particolarmente gradita*

Informazioni: [assoalchimie@hotmail.com](mailto:assoalchimie@hotmail.com), [iea@istitutoeuroarabo.it](mailto:iea@istitutoeuroarabo.it), tel: 3297218121



**Alfonso Campisi** è docente presso la Faculté de Lettres, des Arts et des Humanités de l'Université de la Manouba in Tunisia, dove vive ormai da 22 anni. Di origine trapanese, da tempo impegnato nello studio dell'emigrazione siciliana in Tunisia nel tardo XIX secolo, ha concentrato la sua attenzione sull'origine del siciliano, parlato oltre che in Sicilia, in Calabria centrale e meridionale.

**Bastava una notte.** C'è stato un tempo in cui dalle coste della Sicilia partivano alla volta di Tunisi barconi e pescherecci carichi di uomini e donne. Pescatori, muratori, minatori e agricoltori abbandonavano l'isola attratti dalla speranza di lavoro e di una vita migliore in quella terra non lontana.

**La comunità siciliana di Tunisi.** Tra il 1876 e il 1885 oltre cinquemila siciliani emigrarono alla volta della Tunisia e si stabilirono nel quartiere della Goulette. Bastava solo una notte di viaggio per varcare le coste nordafricane. La nuova emigrazione siciliana adesso è qualificata. Molti aprono anche piccole imprese in Tunisia.

**Manuel GiliBERTI** inizia a lavorare in teatro negli anni '80 in qualità di scenografo. Collabora con importanti e prestigiose istituzioni pubbliche come il teatro stabile di Parma, l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, il Teatro Biondo di Palermo, il Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia. Della sua filmografia va ricordato "Lettere dalla Sicilia", un film in costume ambientato nell'Ottocento del quale ha firmato regia e scenografia.