

## Comunicato stampa

Di sirene si parlerà **sabato 27 novembre** alle ore 17.30 nell'Aula Magna del Seminario di Mazara del Vallo.

L'Istituto Euro Arabo ha promosso la presentazione del volume *Sirene di Sicilia*, edito da Magenes a cura di Ninni Ravazza.

Il libro raccoglie gli atti di un convegno tenutosi a San Vito lo Capo e illustra sotto diversi punti di vista la mitica figura delle Signore del canto, immagine femminile di straordinaria densità simbolica che per millenni ha affascinato scrittori, registi e artisti.

Tra i simboli che vengono da lontano e hanno attraversato i secoli, i mari e i cieli dell'oriente e dell'occidente, le sirene sono giunte fino a noi sotto un comune e permanente segno, quello fascinoso e perturbante della seduzione. Modelli di ineffabile bellezza, sono archetipi di una certa femminilità, della capacità metamorfica tutta femminile, ovvero del mito dell'eterno femminile. Creature di confine e di mediazione, le sirene incarnano nell'ambiguità e nella doppiezza del loro corpo le nostre ansietà unitamente alle speranze, le nostre paure non meno che i desideri più segreti. In forme e contesti diversi oggi sono ancora tra di noi, abitano i nostri sogni, ci distraggono e ci attraggono, ci tentano e ancora ci incantano.

Delle sirene e del loro potere seduttivo parleranno Ninni Ravazza, giornalista, scrittore e curatore del volume, Antonino Cusumano, autore della nota introduttiva e Lina Novara, storica dell'arte. Nel corso della presentazione saranno proiettate immagini sul tema delle Sirene nell'arte figurativa siciliana.