



Istituito Euroarabo
Mazara del Vallo

IL DISTRETTO PRODUTTIVO DELLA PESCA E L'ISTITUTO EUROARABO DI MAZARA DEL VALLO
NELL'AMBITO DEL BLUE SEA LAND 2015

presentano

IL LIMITE

docufilm di Rossella Schillaci

10 OTTOBRE 2015 ORE 19.00

Piazza San Michele
Mazara del Vallo

OMU CANI

monologo teatrale scritto, diretto e interpretato da Davide Dolores

10 ottobre 2015 ore 21.30

ex chiesa di Sant'Ignazio
Mazara del Vallo

La sua presenza sarà particolarmente gradita

info@istitutoeuroarabo.it, tel.3477371162 - 33966223780

Il film **Il Limite**, regia di *Rossella Schillaci*, descrive la vita quotidiana dell'equipaggio di un peschereccio d'altura della flotta mazarese e, nel raccontare la crisi che produce effetti sull'intera esistenza dei pescatori, confinati per lunghi mesi tra la stiva ed il ponte, documenta le loro speranze e le attese delle loro famiglie specialmente quando a mare si valica quel "limite" rappresentato dalle acque territoriali italiane.

ROSSELLA SCHILLACI ha conseguito un master in antropologia visuale, ha lavorato presso l'Università di Manchester (Regno Unito) e come assistente alla regia in programmi televisivi. Ha prodotto e diretto numerosi documentari per la Rai, Sky e Al Jazeera English. È fra le documentariste più attive nella descrizione dei mutamenti sociali in atto nel Vecchio Continente. Nel docufilm *Il Limite* il suo sguardo acuto e profondo ha colto l'umanità della piccola comunità di italiani e tunisini che a bordo vivono gomito a gomito solitudini e vicissitudini, tensioni e fatiche.

Lo spettacolo teatrale, **Omu cani**, scritto, diretto e interpretato da *Davide Dolores*, ha come protagonista la figura assai nota ai mazaresi che ha abitato la città per lunghi anni pur restandone ai margini. Il regista propone una rilettura della sua storia, non per indagarne la vera identità, ma piuttosto per riflettere sulla funzione simbolica del personaggio che, accostato allo scienziato Majorana, presenta non poche analogie per la radicalità delle scelte di vita e per la suggestione del mito che ha prodotto.

DAVIDE DOLORES, diplomatosi nel 2009 presso la Scuola di Teatro di Bologna "Galante Garrone", si specializza con stage quali *Chekov Intensive* – Stella Adler Studio di New York, *On camera Ex-er actor* – Black Nexxus Studio di New York, e partecipa a seminari con M. Dioume, L. Curino, D. Manfredini, C. Pezzoli. A teatro lavora con i registi V. Franceschi, A. Gassman, C. Pezzoli, M. M. Casarin, M. Artuso, V. Tevisan. Dal 2006 tiene corsi di teatro e seminari in tutta Italia.